



## RESIDENCIAS DE ARTISTAS: EZEQUIEL - EL UNIVERSO DETRÁS DE LA CORTINA

**OBJETIVOS:** Fomentar la experimentación y la creación artística, a nivel local; Impulsar y fortalecer el vector formativo a través de una relación directa de la comunidad local con las metodologías y procesos creativos y técnicos de una producción teatral; Posibilitar la presentación de un proyecto artístico multidisciplinar, que cuente con la implicación de la comunidad local (artistas y otras personas interesadas, participantes en los talleres).

El programa de las residencias promovidas por la ABM/LIGRA a través de la producción de Ezequiel explora los aspectos relacionados con la creación, producción y puesta en escena de un espectáculo teatral. Los talleres y las clases magistrales abarcan, además de una exploración técnica y teórica, los ensayos y el propio espectáculo, convirtiéndose así en una experiencia única y de inmersión para sus participantes, que les lleva a conocer la realidad que hay detrás del telón.

La obra en sí es también una residencia artística, que crea oportunidades y experiencias educativas en el contexto de la producción teatral, desde el casting para figurantes, pasando por los talleres y las clases magistrales en diversas áreas de acción/creación, hasta los ensayos y culminando con la presentación final del espectáculo, donde los participantes (ya sea como actores/intérpretes en escena integrados en el reparto, así como los participantes en los talleres, tendrán la oportunidad de seguir in situ el desarrollo de todos los procesos creativos y técnicos, a través de los ensayos y la ejecución final de la producción, proporcionando con todo este proceso el establecimiento de puentes de comunicación/trabajo colaborativo activo e interacción artística, con artistas nacionales e internacionales, añadiendo nuevas dimensiones creativas y conceptuales a la propia producción, que deja de tener sólo un carácter local (regional) y se convierte en interlocal/multilocal, por tanto, multicultural y transcultural/intercultural, surgiendo también la cuestión del establecimiento de polos creativos locales, como extensión de la estructura organizativa y artística.

## RESIDENCIA DE ARTISTAS | EZEQUIEL - EL UNIVERSO DETRÁS DE LA CORTINA (PROGRAMA INTERINO)

### RESIDENCIA ARTISTICA: EZEQUIEL - El Universo detrás de la cortina (PROGRAMA INTERINO)

1. **Casting para los extras de Ezequiel** (2 meses antes de la actuación)
  - Dirigido a artistas con experiencia en teatro, musicales, artes escénicas (niños y adultos) - Isabel Martins y Flávia Reis.
  
2. **Workshops en línea** (desde las instalaciones de Portal das Artes, Funchal):
  - a) **El universo de los personajes de Ezequiel, con Andorinha** (Vestuario y Caracterización) - videoconferencia.
  - b) **La dimensión visual de Ezequiel, con Turnino Caires** (Dirección de Imagen y Multimedia) - videoconferencia
  
3. **Workshops mixtos** (online y presenciales) (2/3 semanas antes de la presentación):
  - Abierto al público en general y a las partes interesadas
  
  - a) **La creación del Universo de Ezequiel, con Norberto Cruz** (Creación/Dirección Artística/Dramaturgia/Música)
  - b) **Construcción dramática de los personajes en Ezequiel, con Isabel Martins** (Puesta en escena)
  - c) **Movimientos coreográficos en Ezequiel, con Flávia Reis** (Coreografía)

NOTA: los artistas/intérpretes seleccionados en las sesiones de casting celebradas previamente realizarán estos dos talleres (b y c) como preparación para su integración en el reparto.

- d) **Cómo se produce Ezequiel, con Lidiane Duailibi** (productora ejecutiva)
  
4. **Masterclasses de Ezequiel** (online y presencial) (2/3 semanas antes de la actuación)
  - a) La experiencia sonora inmersiva de Ezequiel, con Marco Brito (Ingeniería de sonido y sonido tridimensional)
  - b) La luz escénica y la experiencia interactiva en Ezequiel, con Ricardo Martins (Diseño de luz/Multimedia)

## ARCHIVO ARTÍSTICO/TÉCNICO

Creación/Dirección Artística/Dramaturgia/Música: **Norberto Gonçalves da Cruz**

Puesta en escena: **Isabel Martins**

Dirección de imagen y multimedia: **Turnino Caires**

Diseño de luces: **Ricardo Martins**  
Trajes/Direcciones/Caracterización: **Andorinha**  
Ingeniería de sonido y surround: **Marco Brito**

Producción ejecutiva: **Lidiane Duailibi**  
Producción: **Carolina Dama; Charles Duailibi; Inês Morgado; Pedro Nunes**  
Coreografía: **Dimitra Papathanasopoulou; Flavia Reis**

Maquillaje: **Beatriz Batista**  
Maestra costurera: **Fátima Martins**  
Modistas: **Lúcia Aguiar; Mónica Lucas**

Producción: **Asociación de Mandolina de Madeira; Ligma - Arte y Producciones**  
Coproducción: **Teatro Municipal Baltazar Dias**  
Socios: **Portal das Artes; WOW Systems**  
Apoyo: **Ayuntamiento de Funchal**

## **ELENCO**

Ezequiel: **Fábio Ferro**  
Ana: **Mariana Faria**  
Ezequiel (niño): **Matias Chicharo**

Dara, Espíritu de la Luz: **Dimitra Poulos**  
Arya, Espíritu de la Tierra: **Flavia Reis**  
Tiquit: **Júlia Rodrigues**  
Rickten: **Diogo Gonçalves**  
Claus: **Xavier Miguel**

Músicos: **Carlos Cruz; Luís Cruz; Norberto Cruz**  
Voces: **Júlia Rodrigues; Lidiane Duailibi**

Extras: Ana Francisca Rosa; António Henriques; Beatriz Teixeira; Cassandra de Freitas; Eva Gnosse; Inês Nóbrega; Inês Pereira; Júlia Henriques; Henrique Henriques; Laura Henriques; Liana Gouveia; Leonor Correia; Madalena Soares; Madalena Faria; Nancy Nóbrega; Vera Ferreira; Teresa Gonçalves.

**(en el contexto de la residencia artística de Ezequiel, se realizará un casting local para los extras)**

## SINOPSIS

**EZEQUIEL** es la historia de un constructor de autómatas que, tras una larga vida dedicada a los demás y al trabajo, pierde su camino interior y se sumerge en una experiencia espiritual nunca antes vivida.

A partir de la historia creada por Norberto Gonçalves da Cruz, el viaje espiritual de Ezequiel pasa por mundos fantásticos, autómatas creados por el increíble genio del personaje, criaturas imaginarias, jardines imponentes y personajes que se revelan al seguir el camino de Ezequiel. A lo largo de este proceso, todas las emociones se traducen en una música original, rica en varios idiomas, acompañada de una puesta en escena e imágenes innovadoras en lenguaje multimedia. Es una historia de amor, de sueños y afectos, de mundos mágicos y de búsqueda del sentido de la vida...

## LOS PERSONAJES



**LINKS:**

[EZEQUIEL - WEB PAGE](#)  
[EZEQUIEL - VIDEO PROMO](#)  
[EZEQUIEL-PROGRAMA DE SALA](#)  
[EZEQUIEL - FACEBOOK](#)

## GALERÍA DE IMÁGENES







